

Communiqué de presse
GRAPHITEC du 9 au 12/6/2009 - Stand 4 A 62 – SS&C NEWOHM

Les solutions Star 3en1 transforment les imprimantes EPSON en CTP, en CTF et en PROOFER pour écrire aussi bien sur plaque offset métal, sur film/typon et sur papier.

Voici enfin les solutions “3 en 1” avec un seul et même périphérique « mixte » de la gamme Arts Graphiques Stylus Pro d’EPSON pour produire aussi bien des plaques métal pour l’offset en 2, 4 ou 8 poses, que pour écrire des films servant à réaliser des typons pour les formes imprimantes et bien sûr la sortie de tirages couleurs sur grand format toujours avec la même solution.

L’intégration réalisée par NewOhm comprend l’écriture maîtrisée par le RIP Harlequin traitant toutes les applications graphiques avec l’interprétation et la séparation des formats graphiques pour produire des fichiers tramés en TIFF 1 bit, qui seront recombinaés pour une écriture numérique de trames d’imprimerie sur ce périphérique mixte devenant CTP (Computer To Plate), CTF / Flasheuse (Computer To Film) ou imprimante couleurs selon les besoins.

L’avantage de ce procédé numérique mixte, c’est la génération de trames rosettes paramétrables (nids d’abeille) servant à fabriquer des formes imprimantes avec trames conventionnelles pour les différents procédés d’impressions (offset, sérigraphie, flexographie,).

La définition d’écriture est très précise avec une finesse de 8 microns avec des résolutions de 2880 x 2280 dpi ou de 1440 x 1440 dpi à partir des solutions Star3en1, qui comprennent des logiciels pour régler les différents profils d’écriture avec des courbes d’encrage personnalisées selon le support utilisé. Les trames conventionnelles ou aléatoires peuvent aller jusqu’à des finesses de 175 lpi.

Ce sont les encres standards d’Epson Ultrachrome K3 et surtout HDR, qui sont utilisées pour produire des « noirs » vraiment bien opaques. La densité produite se situe à 4 DMAX environ, ce qui permet de satisfaire tous les imprimeurs avec surtout ceux qui travaillent en négatif et qui ont besoin d’un noir très opaque.

Pour répondre aux différents besoins des Arts graphiques, nous proposons plusieurs solutions avec le support de formats standards en feuille et en rouleau sur des laizes de 600 mm avec le modèle 7900 ou 1110 mm avec le modèle 9900.

Des solutions existent également pour les modèles précédents dans les gammes 4XX0, 7XX0, 9XX0 et 11880 d’EPSON, mais la densité des noirs est moindre qu’avec la gamme 7900 et 9900 et les encres standards HDR.

Les plaques métal pour les impressions offset en 2, 4 ou 8 poses sont proposées en épaisseur de 0,15 à 0,30mm et dans des formats prévus pour les différentes presses offset sans changer le verrouillage, les encres et le mouillage. Des barres de registration sont prévues pour un calage régulier et un repérage exact d’une plaque à l’autre.

Les temps d’écriture sont pour un format 2 poses (360 x 520 mm) en 5 minutes à 1440dpi et de 10 minutes en 2880dpi. Cela permet de produire entre 6 et 12 plaques à l’heure.

Les solutions Star3en1 sont très flexibles et peuvent passer de l’écriture sur papier au choix à l’écriture sur plaque alu en passant par la sortie de films pour quelques typons. Ces solutions mixtes basées rien que sur des standards produisent une forme imprimante simplement selon vos presses et procédés d’impression.

StarServeur et RIP Harlequin

Les solutions Star3en1 sont pilotées à partir d'un StarServeur sous Mac O.S X avec les logiciels RIP paramétrés pour l'interprétation des documents venant de postes Mac et/ou Windows, les séparations couleurs In-RIP et le logiciel StarPlate et StarFilm pour la maîtrise de l'écriture du périphérique connecté et selon le support.

La version RIP Harlequin V8 pour PostScript 3/PDF/XPS est destinée au plate-forme Mac d'Apple tournant sous Mac O.S. X 4&5 ou aussi sous Windows XP Pro ou Vista.

Elle comprend la prise en compte des logiciels graphiques comme Quark Xpress, Adobe Creative Suite, InDesign, Photoshop, Illustrator, Freehand, Corel, Acrobat PDF et PDF-X. Le RIP Harlequin traite également des fichiers graphiques reçus avec l'extension PS, EPS, AI, DCS & DCS2, PRN, TIFF, JPEG et PDF.

Le mode In-RIP gère tous les documents, y compris les images brutes en composite RVB, ainsi que les formats RAW, TIFF, PICT, WMF, JPEG, PRN, PDF, PDF-X, XPS venant de tous les logiciels comme Acrobat, MS Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Autocad.

En choisissant le moteur RIP d'Harlequin dans ses différentes versions, tout responsable technique peut s'engager dans le pilotage homogène sans différence d'interprétation et de colorimétrie avec la gestion des profils ICC et bien sûr la prise en compte des valeurs normalisées Cie Lab et de Pantone pour cette solutions mixtes.

Un spectrophotomètre connecté avec l'imprimante 7900 ou 9900 permet de lire et de calibrer votre solution avec la maîtrise des impressions couleurs. A noter qu'en cas d'achat d'une EPSON 7900 ou 9900 sur Graphitec, le spectro associé est offert.

Des modules optionnels peuvent être ajoutés aux solutions Star3en1 et au RIP pour les traitements des fichiers JDF, CIP3, du trapping avec TrapPro, de l'imposition PDF ou Raster et des flux automatisés.

StarProof – épreuve tramée

Solution d'épreuve en ROOM Many (RIP Unique) pour produire des impressions tramées à partir des séparations recombinaison reproduisant les trames sur les imprimantes couleurs, ce qui permet de produire une épreuve réelle (BAT) et un contrôle avant l'écriture de la forme imprimante pour l'impression finale. A noter que cette solution d'épreuve certifiée a déjà reçu l'agrément normalisé FOGRA.

Avantages des solutions Star3en1

- Equipement mixte et vraiment abordable (prix d'une imprimante et du logiciel)
- Solutions modulaires basées que sur des standards (matériels, logiciels et consommables)
- Procédé simple et facile d'utilisation avec des méthodes conventionnelles

Joël Fauveau - Consultant prépresse - GSM 0671444003 - Email : joel@newohm.com
SS&C NEWOHM - 1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne - 77447 Marne la Vallée
Cedex 2. Tél .01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51 - Site Web : www.newohm.fr